

Médiathèque
19 rue du Cambout
57000 Metz
03 87 50 80 27
Delphine.oury@ac-nancy-metz.fr

Transmettre le goût de lire...

Quels outils à la médiathèque du CDDP ?



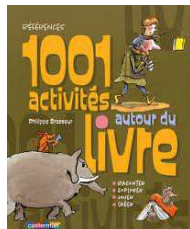
© Mario Ramos – L'école des loisirs

La médiathèque du CDDP vous propose...

- des guides sélectifs destinés aux parents, bibliothécaires et enseignants pour s'orienter dans une production éditoriale foisonnante...
 - des outils professionnels pour les enseignants du primaire et du secondaire
- un fonds spécialisé en littérature de jeunesse, sans cesse renouvelé... Des séries et valises de lecture – constituées ou à la carte, des albums, recueils de contes et poésies, imagiers, abécédaires, mais également des livres insolites : pop-up, livres à trous, livres à toucher, livres-accordéons, albums sans texte... De quoi intriguer les plus réfractaires à la lecture !

Bibliographie sélective

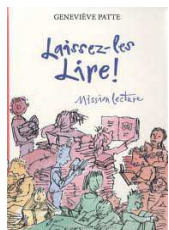
Transmettre le goût de lire...



Brasseur, Philippe. **Coup de cœur**

1001 activités autour du livre. Raconter, explorer, jouer, créer. Casterman, 2007. 124 p. Les grands livres

Le but de ce livre n'est pas d'apprendre à lire, mais de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants de 2 à 8 ans. Comment ? En jouant, en dessinant, en inventant, en parlant, en mimant... tout cela grâce aux livres. Cet ouvrage, de terrain et d'expérience, ludique et original, donne envie de dévorer tous les autres ! Un véritable outil pour les professionnels de l'éducation enfantine et pour les parents attentifs. Sommaire : Créer un climat donne envie de lire. Lire une histoire " pour le plaisir ". Animer la lecture d'un livre. Explorer la forêt des livres. Jouer avec les mots des livres. Jouer avec les images des livres. Dessiner, bricoler, inventer au départ des livres. Mettre un livre en scène.



Patte, Geneviève. **Coup de cœur**

Laissez-les lire ! : mission lecture. Gallimard-Jeunesse, 2012

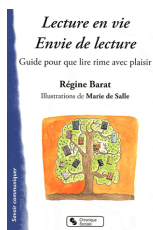
La fondatrice de La joie par les livres et de la bibliothèque de Clamart explique comment éveiller le goût de la lecture chez l'enfant, comment l'aider à suivre son parcours du premier album à la littérature sous toutes ses formes. Elle aborde également la place du livre à l'heure d'Internet et des nouveaux médias.



Boucher, Françoise.

Le livre qui fait aimer les livres même à ceux qui n'aiment pas lire! Nathan, 2012

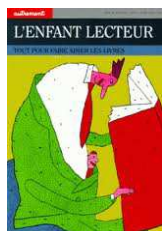
50 et quelques bonnes raisons d'aimer les livres ! Des vraies raisons traitées avec humour - Des fausses raisons, complètement loufoques ! Pour toute la famille, les enfants et les adultes, et en particulier pour ceux qui n'aiment pas lire ! Dès 8 ans.



Barat, Régine.

Lecture en vie, envie de lecture : guide pour que lire rime avec plaisir. Chronique sociale, 2011.

Ce guide destiné aux parents, enseignants, animateurs ou bibliothécaires fournit des pistes pour initier les enfants âgés de 5 à 10 ans au plaisir de lire et réaliser des activités autour de l'écriture.



Revue Autrement. L'enfant lecteur : tout pour faire aimer les livres.

Autrement, 03/1998. Mutations, 97

Les méthodes d'apprentissage. Entretien avec Claude Duneton. Pef en classe. Ceux qui n'aiment pas lire . Enfants et livres en mutation. Des livres à tous âges. Bouillonnante création. Où sont les livres ? Les lecteurs de demain....

Touati, Claude-Rose / Touati, Lucien-Guy.

Les bouquins d'abord ! : Comment donner le goût de lire aux enfants. Scribe Communication, 1994

S'adresse aux parents, éducateurs, animateurs et profession du livre, convaincus de l'intérêt de la lecture et souhaitant donner l'envie et le goût de lire aux enfants. Etape par étape, il montre ce qu'il y a lieu de faire pour créer un environnement physique et psychologique favorable à l'émergence et au développement de cette essentielle habitude : la lecture.

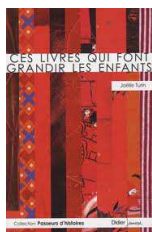


Livre

Sur la lecture : du plaisir de lire à l'apprentissage. Gallimard Jeunesse, 10/1996. **Lire et savoir, 05.** Bibliographie

Contributions de François de Singly, Jean-Pierre Battesti, Michèle Reverbel ... - Ateliers lectures - 5 ouvrages étudiés (Matilda de Dahl, ...) - Ressources (ouvrages de référence, expositions, audiovisuel, cédéroms, littérature pour la jeunesse, lieux de ressources, adresses.).

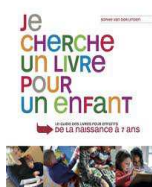
Pour se repérer dans la forêt des livres... quelques guides sélectifs



Turin, Joëlle. **Coup de coeur**

Ces livres qui font grandir les enfants. Didier, 2008.

Présente une sélection d'une centaine d'albums, dont l'histoire, les illustrations, l'intention font pertinemment écho aux cinq fondamentaux de la vie de l'enfant, présentés par l'auteur: le jeu, la peur, les questions existentielles, autrui, les sentiments. Voir conférence en ligne : <http://crdp.ac-bordeaux.fr/conferences/showvideo.asp?id=62>



Van Der Linden, Marie. **Coup de coeur**

Je cherche un livre pour un enfant. Gallimard, 2011

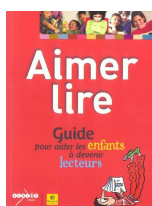
Pourquoi ce guide ? Manque de repères critiques, surabondance de la production... si les parents d'aujourd'hui mesurent toute l'importance d'offrir des livres de qualités à leurs enfants, à l'heure du choix, les difficultés se présentent. Ce guide est conçu pour répondre aux questions des parents et de tout adulte impliqué dans le choix de livres pour enfants. Quel objectif ? Se situer aux côtés des parents, en accompagnement de leur démarche, les aider à choisir le bon objet, juste adéquation entre la qualité et la finalité, entretenir le lien affectif qu'eux et leurs enfants peuvent construire autour de ces objets culturels.



Di Mascio, Tony.

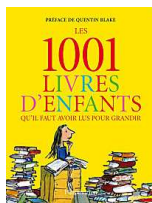
Je cherche un livre pour un enfant - Le guide des livres pour les 8/16 ans. Gallimard, 2011

Que proposer aux lecteurs débutants ? Que lire après Harry Potter ? Quels livres peuvent déclencher l'envie de lire ? Que conseiller à un passionné de lecture ? De présentation claire et dynamique, cet ouvrage est conçu pour permettre aux parents, aux grands-parents ou aux professionnels d'accompagner chaque jeune lecteur dans cette belle aventure qu'est la lecture. En partant des besoins et des attentes des jeunes, il propose des parcours de lecture variés, en fonction de l'âge, des genres préférés (Fantasy, Fantastique, Roman policier ou Science-Fiction), des thèmes de prédilection ou de l'envie du moment (aventure, récits de vie, histoire...). Avis critiques, portraits d'auteur et de lecteurs, présentation des maisons d'édition, ou encore choix de livres à offrir, complètent l'ouvrage. Ce guide est l'outil incontournable de ceux qui souhaitent trouver des livres qui plairont aux enfants ou aux adolescents. Tony Di Mascio est bibliothécaire. Il accompagne les jeunes et les parents dans leurs lectures depuis près de 20 ans. Également formateur, il a été directeur de l'association Lecture Jeunesse spécialisée sur les publics adolescents, et a travaillé au sein du centre de ressources Livres au trésor situé en Seine-Saint-Denis. Il est un collaborateur régulier de la Bibliothèque nationale de France - Centre national de la Littérature pour la Jeunesse.



Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs. Bayard / SCEREN, 2004

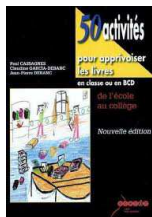
Cet état des lieux de l'édition pour la jeunesse et des pratiques autour du livre et de la lecture, des bébés aux adolescents, s'adresse à tous : parents, prescripteurs, enseignants, bibliothécaires...



Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir. Flammarion, 2010. 960 p.

1001 livres d'enfants, ceux qui ont marqué votre enfance et ceux que vos enfants liront, 1001 histoires pleines de surprise, de mystère, de joie, de couleurs ou de réconfort réunies ici dans un inventaire non-exhaustif de ce qui fait la littérature jeunesse du monde entier, depuis les contes japonais traditionnels datant du II^e siècle av. J.-C. au "Petit Prince" ou à "Harry Potter". Ce livre richement illustré est un guide plein d'informations et de renseignements pour déambuler parmi des oeuvres essentielles, de la naissance à l'adolescence, et faire l'apprentissage de l'émotion, de la morale, de l'imagination et du rire.

Le goût de la lecture à l'école...



Cassagnes, Paul / Garcia-Debanc, Claudine.

50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en B.C.D. SCEREN CDDP des Hautes Pyrénées, 2044

La nouvelle édition de "50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD" a fait l'objet d'une refonte complète. Le succès de la première édition a encouragé les auteurs à poursuivre leur travail d'expérimentation en classe pour améliorer les outils proposés. L' introduction de la littérature jeunesse dans les programmes de l'école primaire et du collège conforte les efforts entrepris par de nombreuses équipes pour faire des livres les compagnons quotidiens de la classe, et de la BCD le lieu familier des recherches, du plaisir de la lecture et de l'échange. C'est l'esprit de cet ouvrage, utilisable de la grande section de maternelle jusqu'au cycle d'observation du collège. La richesse de la création dans le domaine de la littérature jeunesse a été prise en compte et la plupart des références sont nouvelles ; nombre d'entre elles sont prises dans la liste des oeuvres de littérature jeunesse pour le cycle 3. Des activités d'échange avec les professionnels de la chaîne du livre ont été intégrées.



Alamichel, Dominique.

Albums, mode d'emploi: cycles 1, 2 et 3 (édition 2010). CRDP Créteil, 2010. 191 p.. ISBN

Aux professeurs des écoles des cycles 1, 2 et 3, aux bibliothécaires et à tous les médiateurs du livre, « Albums, mode d'emploi » donne les clés pour décrypter le genre, établir une typologie des albums et mieux se repérer dans la profusion des ouvrages. Cette édition, entièrement actualisée et désormais entièrement en couleurs, a renouvelé une centaine de titres. En tout cinq cents albums sont évoqués, choisis pour leur qualité et leur intérêt. Des fiches pédagogiques, ciblées par niveau, permettent aux enseignants de travailler sur la dimension créatrice des œuvres et d'initier les élèves à la narration, au graphisme, à l'étude des illustrations ainsi qu'au choix d'un livre, en lien avec d'autres domaines d'expression, théâtre, arts plastiques, musique. Mêlant analyse et pratique, l'ouvrage stimule la mise en place, en classe ou en BCD, d'activités variées visant à développer le goût des livres et de la lecture. Ce faisant, les élèves auront découvert quelques-uns des plus beaux fleurons de la littérature jeunesse qui a, de son côté, fait son entrée dans les programmes de l'école depuis 2002. L'auteur, Dominique Alamichel, ancienne institutrice est aujourd'hui bibliothécaire, spécialiste de littérature jeunesse.



Brumont, Maryse.

Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle 3. Sceren - CRDP d'Aquitaine, 2010.

Dans le but de développer chez l'élève une véritable posture de lecteur et lui donner le goût de lire, cet ouvrage propose 11 modalités de lecture : la lecture par inférences, la lecture à construire, la lecture honnête, la lecture par petits bouts, la lecture des blancs du texte, la lecture par mise en voix, la lecture lexicale, le cercle de lecture, le carnet de lectures, la lecture des leçons par le carnet de mots. Ces démarches impliquent des débats interprétatifs et une conquête de l'autonomie des élèves pour interroger les textes. Dans une dernière partie, il fait des propositions pour l'élaboration d'une grille de programmation d'une œuvre longue.



Palmaerts, Nadine / Paruit, Marie.

Je fabrique mes livres. Casterman, 2012

Coloré et séduisant, un album plein d'idées pour apprendre à créer soi-même ses propres livres – même quand on est tout petit ! Du cahier simple au livre pop-up, le jeune lecteur découvre pas à pas en s'amusant, sous la conduite complice d'une petite mascotte, les différentes manières de réaliser aisément un livre. Rien n'est compliqué, puisque tout est un jeu !



Goëtz-Georges, Marie.

Créer un livre animé, MS, GS : le loup. Retz, 2009. 64 p. + 1 cédérom. Un projet pour apprendre

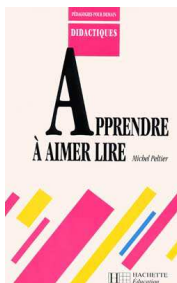
Activités pour découvrir le personnage du loup dans les livres de littérature jeunesse et concevoir des textes, des animations et des illustrations pour créer un livre animé. Consignes pour la mise en oeuvre du projet. Les étapes : découvrir les albums, réaliser une maquette, se documenter, écrire et illustrer, mettre en page, présenter aux camarades. Evaluation.



Daniels, Harvey.

Créer un livre collectif, une page à la fois. Chenelière-McGraw-Hill, 2007. 152 p. + 1 cédérom. Langue et communication

La création d'un livre collectif au primaire permet aux élèves d'exprimer leurs idées et leur créativité tout en explorant de nombreux volets du programme. Témoin des retombées de cette expérience sur de nombreux groupes, France Turcotte a décidé d'en expliquer la planification et la démarche à l'intention d'autres enseignants. Depuis plusieurs années, elle fait l'expérience de la création de livres collectifs avec ses élèves et elle partage sa passion en animant des ateliers à des congrès



Peltier, Michel.

Apprendre à aimer lire. Hachette Education, 1995. 159 p. Didactiques.

Activités à partir de jeux, de séries populaires, de thèmes, d'auteurs, M. Peltier offre ici à l'enseignant de cycle 3 une diversité de pistes pour aider l'enfant à cheminer, avec plaisir pour moteur, à travers la multiplicité de l'écrit.

Périodique

Trimborn, Geneviève.

Fabriquons des livres (4) : le goût de lire. La Classe maternelle, 02/2000, 086, p.25-30.

Résumé : Voici deux nouvelles idées de livres à réaliser en classe, pour donner aux enfants le goût de lire : un conte original et un imagier. Le premier, intitulé "Un Cadeau pour nounours", met en scène un ours en peluche et une petite souris. Le deuxième consiste en un ouvrage de référence, à consulter et à enrichir régulièrement : "L'Imagier des jouets". Cet album sera illustré avec des photographies découpées dans des catalogues et fera intervenir différentes classes de l'école.

Périodique
Trimborn, Geneviève.

Le goût de lire. *La classe maternelle*, 03/2000, 087

Des fiches pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître et de réaliser deux supports d'écrits : illustration d'un poème sous forme de livre et réalisation d'une affiche pour annoncer une exposition. S'adresse à des élèves de petite, moyenne et grande section de maternelle.

Périodique
Trimborn, Geneviève.

Le Goût de lire (3) : fabriquons des livres. *La Classe maternelle*, 12/1999, 084

Dans le cadre d'un projet d'école destiné à donner le goût de lire, l'album jeunesse devient le centre de multiples activités. Connaître les différentes parties d'un livre, réaliser la mise en page, produire le texte et l'illustrer sont des activités motivantes. On trouvera ici différents types de livres à fabriquer : album, imagier, conte, illustration d'une comptine, livre animé. Au fil des mois, les enfants de chaque classe fabriqueront "leurs" livres.

Périodique
Trimborn, Geneviève.

Le Goût de lire (5). *La Classe maternelle*, 03/2000, 087

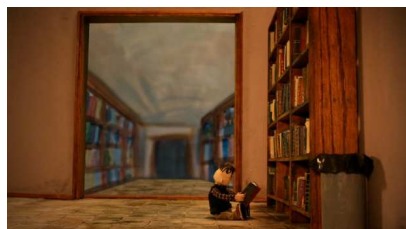
Fabriquer soi-même un album original pour la Fête des mères, en illustrant une comptine et réaliser une affiche annonçant une exposition sont deux nouvelles occasions de créer des supports d'écrit et de susciter ainsi "le goût de lire".

Pour aller plus loin... quelques ressources sur Internet

Peut-on donner le goût de lire ?
<http://lebateaulivre.over-blog.fr/article-24968523.html>

Comment donner le goût de lire ?
<http://www.youtube.com/watch?v=X5HYt1-jHis>
<http://www.youtube.com/watch?v=ZLV0Ck-cSY0>

Le goût de lire : spectacle de théâtre
http://www.youtube.com/watch?v=twEjB4T_zzo



Un monde à découvrir : film d'animation à regarder de toute urgence...

http://www.dailymotion.com/video/xv3bcy_un-monde-a-decouvrir_shortfilms#.UKuwy45hprQ

« Ce court métrage de Matthieu Goyer et Renaud Plante raconte l'histoire d'un jeune garçon qui entre dans une bibliothèque et découvre à travers les livres et leurs mots un univers qui l'accompagnera jusqu'à la fin de ses jours. Une belle histoire sur le plaisir de lire, le temps qui passe et des oeuvres littéraires qui accompagnent la vie. » Ricochet-jeunes.org

Ricochet-jeunes.org est le site de référence en matière de littérature de jeunesse : il permet aux bibliothécaires, parents, enseignants... d'être informés des dernières nouveautés éditoriales de qualité, d'effectuer des recherches par thèmes, auteurs, éditeurs...

<http://www.ricochet-jeunes.org/>

Des albums sur le thème du livre, de la lecture...



Pennac, Daniel / Lo Monaco, Gérard.

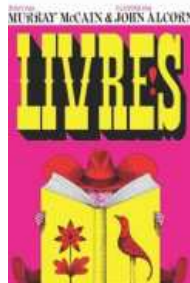
Les dix droits du lecteur. Gallimard, 2012

«Dix droits et un seul devoir : ne vous moquez jamais de ceux qui ne lisent pas, si vous voulez qu'ils lisent un jour !» Véritable hymne à la lecture, redécouvrez la liste des droits imprescriptibles du lecteur parue en 1992 dans «Comme un roman», spécialement réactualisée et enrichie par Daniel Pennac, et magnifiquement animée par Gérard Lo Monaco, l'ingénieux créateur des versions pop-up du «Petit Prince» et de «La belle lisse poire du prince de

Motordu».

- 1 - Le droit de ne pas lire
- 2 - Le droit de sauter des pages
- 3 - Le droit de ne pas finir un livre
- 4 - Le droit de relire
- 5 - Le droit de lire n'importe quoi
- 6 - Le droit au bovarysme
- 7 - Le droit de lire n'importe où
- 8 - Le droit de grappiller
- 9 - Le droit de lire à haute voix
- 10 - Le droit de se taire.

Présentation vidéo du livre : <http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Hors-Serie/Les-dix-droits-du-lecteur>



Mac Cain, Murray / Alcorn, John.

Livres! Autrement Jeunesse, 2013. Vintage

Qu'est ce qu'un livre ? C'est la question à laquelle tente de répondre cet ouvrage original, classique américain des années 1960. Pour cela, il décortique l'objet sous toutes ses coutures, à l'intérieur et à l'extérieur, et nous plonge avec malice dans l'univers du langage : les mots épineux comme Grigredinmenufretin ou encore anticonstitutionnellement, les mots rigolos, les mots qui donnent à réfléchir, les contes et histoires de toujours, etc. Un texte drôle et fin sur le plaisir de la lecture, servi par des illustrations facétieuses qui n'ont pas pris une ride !.



Tullet, Hervé. **Coup de cœur**

Sans titre. Bayard Jeunesse, 2013

Sans titre, c'est un livre... qui n'est pas fini. Mais alors, que va-t-il arriver ? Les personnages sont encore un peu brouillons. L'auteur n'a pas fini son travail... Et l'histoire, alors ? Comme dans une petite pièce de théâtre, Hervé Tullet se met en scène et surprend ses lecteurs, avec humour et rebondissements.



Livre

Suk, Jun-Ye / Oh, Jung-Taek / Kim, Noëlla.

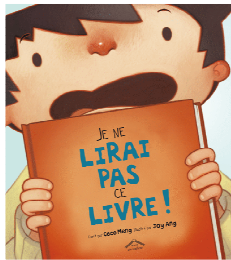
Le livre qui n'a jamais été ouvert. Autrement Jeunesse, 2008. 28 p.

C'est l'histoire d'un livre qui n'a jamais été ouvert. Les animaux de la forêt tournent autour sans y prêter attention. Un jour, une petite fille le trouve et commence à le lire. Elle est alors transportée dans un monde imaginaire.

Une mise en abyme qui plonge le lecteur lui-même au coeur de l'ouvrage.

Voir la pièce de théâtre inspirée par cet album :

http://www.youtube.com/watch?v=twEjB4T_zzo



Meng, Cece / Ang, Joy.

Je ne lirai pas ce livre! Circonflexe, 2013

Cet enfant refuse catégoriquement de lire ce livre, et ce, quels que soient les circonstances et les événements qui pourraient survenir. Même si vous le suspendez à l'envers par un orteil, au-dessus d'une falaise surplombant un banc de requins, il le répète, il ne lira pas ce livre. A moins que... Cet album montre avec humour et fantaisie comment un lecteur réticent finit

par se passionner pour les livres...et déborder d'imagination.



Joyce, William / Bluhm, Joe. **Coup de coeur**

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore. Bayard Jeunesse, 2013

Morris Lessmore aimait les mots, les histoires, les livres. Mais quelle histoire ne connaît un jour ou l'autre des bouleversements ? Un album aux

très belles images pleines de détails pour partir à la découverte d'un univers où les livres sont vivants. Un magnifique hommage au livre...

Voir le film d'animation :

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=tkJPMsWw6Z8



Misslin, Sylvie / Deloye, Olivier.

La lettre de Vanessa. Amaterre, 2012. Lire à deux 6/7 ans.

Tom aime la grande école mais il ne comprend pas l'intérêt d'apprendre à lire. Jusqu'au jour où Vanessa lui donne discrètement une lettre

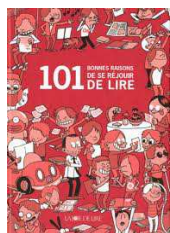


Klausmeier, Jesse / Lee, Suzy.

Ouvre ce petit livre. L'école des loisirs, 2013.

Un hymne à la lecture, à l'amitié et à l'imagination. Que vas-tu trouver dans ce petit livre ? Une histoire amusante ? Des personnages sympathiques ? Des illustrations pleines de gaieté ? Oui, et bien plus encore ! Ouvre ce petit livre et tu trouveras... un autre livre et puis un autre et encore un autre.

Projets d'acquisition

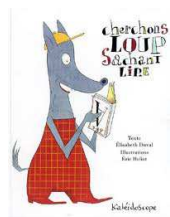


Livre

Long, Guillaume.

101 bonnes raisons de se réjouir de lire. Joie de lire, 2009. 58 p.

101 raisons d'aimer lire sont évoquées et illustrées avec humour.



Livre

Duval, Elisabeth / Heliot, Johan.

Cherchons loup sachant lire. Kaléidoscope, 2008. 32 p.

Loup est bien décidé à apprendre à lire et à écrire. Mais comment faire ? La seule école de tous les environs est une école exclusivement réservée aux moutons. Heureusement que le loup ne se contente pas d'être intelligent, il a de

la suite dans les idées, un humour aussi tranchant que ses grandes dents et un coeur tendre à pleurer.



Livre

Poslaniec, Christian.

Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de lire. De la Martinière jeunesse, 2010.

Ce guide pédagogique propose trente animations de lecture, de la maternelle au lycée, pour faire découvrir aux enfants les joies de la lecture. Il donne la parole aux praticiens et redéfinit également plusieurs concepts fondamentaux pour promouvoir la lecture chez les jeunes. Un outil de travail destiné à tous ceux qui souhaitent donner accès aux livres de manière vivante et ludique.



Livre

Marshall, Rita / Delessert, Etienne / Gallaz, Christophe.

J'aime vraiment pas lire ! Gallimard-Jeunesse, 2007. 30 p.

Victor Dickens n'aime pas lire. Du moins officiellement. Seule sa chienne Rita sait qu'il se cache dès qu'il en a l'occasion pour dévorer des livres. Un plaidoyer pour la lecture sans obligation.



Livre

Martin, Agnès / Ceccarelli, Serge.

La sorcière ne sait pas lire. Oskar, 2011. 1 vol. (32 p.). Premières lectures avec CD

Pour s'amuser, la sorcière Camembert décide d'attraper une petite fille partie faire ses courses de rentrée. Mais sa petite prisonnière, Cléophé, découvre que la sorcière est triste car elle n'a jamais appris à lire. Une histoire avec en fin d'ouvrage la définition des mots difficiles rencontrés au cours de la lecture.

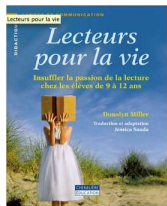


Livre

Noël, Geneviève / Ceccarelli, Serge.

Le loup qui voulait apprendre à lire. Oskar, 2011. 1 vol. (27 p.). Premières lectures avec CD

Chouchou est un jeune loup atypique, qui n'aime pas la viande et préfère manger des sandwiches végétariens. Il décide de quitter son environnement carnivore pour s'installer dans la ville voisine, où il croise une fillette et son frère en train de lire une histoire. Le CD contient l'histoire lue ainsi que la fable Le loup et l'agneau de Jean de La Fontaine.



Livre

Miller, Donalyn.

Lecteurs pour la vie. Chenelière-McGraw-Hill, 2012

Donalyn Miller est une enseignante dévouée qui réussit à transformer même le plus réticent de ses élèves en véritable lecteur. L'auteure prône pour les élèves la liberté de choix en lecture ainsi qu'une pratique pédagogique axée sur la lecture autonome. Elle a aussi à cœur la promotion d'une bibliothèque de classe bien garnie de livres intéressants pour ses jeunes lecteurs, et la modélisation des comportements appropriés et authentiques en lecture.

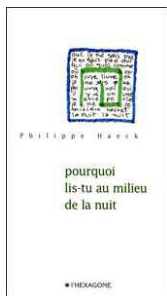


Livre

Pauli, Lorenz / Schärer, Kathrin.

Monsieur Renard à la pipliothèque. Ane bâte, 2011. 1 vol. (32 p.)

Une nuit, en pourchassant Souris, Renard arrive dans une bibliothèque. Peu à peu il va découvrir les joies de la lecture grâce à Souris avec qui il se lie d'amitié.



Livre

Haeck, Philippe.

Pourquoi lis-tu au milieu de la nuit? L'HEXAGONE, 2011. L'Appel des mots.

Avec son plus récent livre, Pourquoi lis-tu au milieu de la nuit, Philippe Haeck nous propose une toute nouvelle façon de lire. À la fois simple et audacieuse, son écriture nous transforme en véritable lecteur, amoureux des livres. Depuis sa bibliothèque personnelle, organisme vivant, ou sa fréquentation des bouquineries et des bibliothèques, ces notes oscillent entre ses lectures et ses réflexions sur la vie. Comment donner à un enfant, à un adolescent, le goût, le désir de lire ?



Livre

Legeay, Chloé.

Un livre, ça sert à quoi ? Alice jeunesse, 2010. 1 vol. (38 p.)

Un album sur les livres, sur leur utilité et sur ce qu'ils apportent au lecteur.



Livre

Demers, Dominique.

Au bonheur de lire : comment donner le goût de lire à son enfant de 0 à 8 ans. QUÉBEC AMÉRIQUE, 2009. Dossiers et documents.

Des secrets précieux, des méthodes infaillibles et des coups de coeur littéraires, le tout parsemé d'anecdotes drôles ou touchantes, voilà ce qu'offre Dominique Demers dans cet ouvrage qui sera utile à tous les parents, enseignants et bibliothécaires ayant à coeur le bonheur de lire des enfants.



Livre

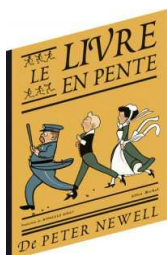
Smith, Lane.

C'est un livre. Gallimard-Jeunesse, 2011. 1 vol. (40 p.)

Un livre qui se positionne en faveur du livre imprimé à l'ère du numérique.

Présentation animée du livre

<http://gray.reseaumicros.fr/gray/?p=1235>



Livre

Newell, Peter / Nikly, Michelle.

Le livre en pente. Albin Michel-Jeunesse, 2007. 48 p.

Une nounou a laissé échapper la poussette du petit Bobby. Elle dévale la ville permettant au jeune enfant de découvrir tous ses paysages.

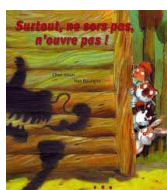


Livre

Abitan, Anne-Marie / Wensell, Ulises.

Souriceau veut apprendre à lire. Bayard jeunesse, 2009. 32 p.

Un souriceau décide d'aller en classe caché entre les livres d'une étagère car il veut apprendre à lire. Ses parents sont inquiets mais face à ses progrès, ils oublient vite leur appréhension.



Livre

Chae, In-sun / Han, Byung-ho / Brun-Cosme, Nadine.

Surtout, ne sors pas, n'ouvre pas ! Points de suspension, 2007. 32 p.

Maman Lapin part au marché et laisse Lapinou seul à la maison. Il a pour consigne de ne pas sortir et de n'ouvrir à personne sous peine de voir le méchant loup venir le dévorer. Le temps passe et Lapinou commence à s'ennuyer. Il hésite à franchir la colline pour aller chercher le loup.



Livre

Boujon, Claude.

Un beau livre. L'école, 1990

Un jour Ernest, le petit lapin, trouva un livre et l'emporta chez lui. Son petit frère Victor, qui n'en avait jamais vu, lui demanda : "Un livre, ça sert à quoi ?" "Un livre, ça se lit", expliqua Ernest, "et si on ne sait pas lire, on regarde les images. Tiens, feuilletons-le ensemble." Ils s'installèrent et ouvrirent l'album...quand tout à coup surgit un renard. Les livres peuvent-ils, à l'occasion, servir à se défendre ?